DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

DE AVISOS, Y DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS

AÑO XXII

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración y Librería de Bernis.—En Barcelona, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37. Idem de Cornet, Arolas, n.º 5.—En Madrid, S. G. A., Alcalá, 6 y 8.

Juéves 19 de Mayo de 1904

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de la Estación (Ensanche)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mes adelantado. . . . . 1 peseta.

Anuncios y comunicados, precios convencionales

NÚM. 6.785

(De nuestra colaboración)

DESDE MADRID

—I—

La Exposición de Bellas Artes. Espíritus llorones y descontentadizos, y sobre todo, enemistados con la realidad han dicho de la Exposición de Bellas Artes, que ayer tarde fué inaugurada, que carece de toda grandeza, de toda originalidad, de todo mérito. considerándola en conjunto.

Niego tal afirmación y protesto de ella con la energía que me infunde el profundo convencimiento de ser un hecho real é incontrovertible, que el arte pictórico español, no sólo no se encuentra en período de decadencia, sino que siguiendo sus gloriosas tradiciones, mantiene su preponderancia sobre el de los demás países del mundo civilizado. En la actualidad, no hay en pintura un arte francés, ni inglés, ni alemán; pero, un arte español si existe: el que creó Velázquez, continuó Zurbaran y acrecentó sus explendores, el insigne Goya, el gran revolucionario, en el sentido artístico,—que tanta amplitud dió al concepto de la belleza y señaló á los pintores de la posteridad el camino que deberían seguir, y que han seguido, más que por obediencia al maestro, por condición y temperamento.

La escuela española es la realista que en mi opinión, robustecida por la de críticos ilustres, es la verdadera, la única perdurable. Las otras, y entre ellas, la simbólica,—que conduce á tantos extravíos y al malogramiento de felices facultades,—son de ocasión, de gran inestabilidad, amaneradas y confusas. Y el arte que no sobrevive, no es arte. Las obras del divino Rafael, como la de todos los grandes pintores, son humanas, es decir, son reales. La vida las inspiraron; por eso perduran y perdurarán á través de la sucesión de los siglos. En nuestra Exposición del año actual, la nota que predomina es la naturalista, y á este indiscutible mérito, hay que añadir el evidente progreso hecho por nuestros pintores en el dibujo, hasta ahora muy descuidado por ellos; sólo el color estudiaban y por eso lo dominaron como nadie. Uno de los cuadros de mayor mérito, y desde luego, el que más curiosidad despierta, es el titulado "Barcelona, 1902„ que lleva la firma del pintor catalán Ramón Casas, á quien en París distinguen con el honrroso sobrenombre de "el moderno Velázquez„ Constituye su asunto una revuelta popular reprimida por fuerzas de la guardia civil de á caballo. Las masas soliviantadas por las mordeduras del hambre ó por ciegas tiranías, se sublevan y son combatidas, acorraladas y puestas en dispersión. Apréciase la angustia de aquella gente, impotente para resistir al empuge asolador de aquellos caballos, de aquellos ginetes, de aquellos sables que golpean sus espaldas, que hieren y que matan.

El suelo de primer término, que está desierto, barrido de él la multitud por un espanto pavoroso, impresiona amargamente, nos hace padecer una trágica visión. Las entonaciones del cuadro son grises, pues refleja uno de esos días en que la Naturaleza se enemista con el hombre... Grande es el poder sintético desplegado por Casas, al perpetuar escena tan terrible, pero, es mayor aún y más dolorosa la impresión que produce á los visitantes. Sorolla, el eximio pintor elegido de la Gloria y que cuenta tantos triunfos como obras ha producido, presenta á más de varios retratos, entre ellos el de sus tres hijos,—en los que se admira su gran parecido, firme construcción, observación minuciosa y acabada, y una singular elegancia en la factura,—un cuadro de grandes dimensiones que representa una pareja de bueyes arrastrando una barca, y otro, cuyo asunto lo constituye dos mujeres que envuelven en telas á una sonrosada y hermosa criatura que acaban de bañar. En estos dos lienzos, hay más luz, más color y más vida que en otros del mismo autor que, *La vuelta de la pesca*, y *¡Aún dicen que el pescado es caro!*, han universalizado su nombre. Rusiñol presenta varios lienzos, en los cuales rinde un nuevo homenaje á la Naturaleza, de la que es tan amante y que siente y sabe exteriorizarla como ningún otro pintor español. Los cambiantes de la luz solar, al través de las hojas de los árboles, de tan diversos matices y al reflejarse en las aguas de los estanques y las fuentes, no tienen secretos ni dificultades para él y, además les imprime un tan delicado romanticismo, que no sólo produce admiración por la verdad conque está expresada, sino que encanta por su belleza.

En las obras presentadas por Bilbao, he notado una transformación radicalísima en su manera de hacer, en sus gustos y hasta en su temperamento artístico. Su paleta, antes tan alegre y brillante, se ha tornado sombría, oscura, pesimista. El cuadro que titula *La esclava*, entristece el ánimo. La figura de una pecadora que está en primer término, ensinismada, nostálgica, infunde pena y remordimiento; lo uno por su desgracia, lo otro por la culpabilidad que tiene el hombre y la sociedad en la inmensa mayoría de esas caidas. Entre las obras de Nuñoz Degrain, la más valiente y la que mejor expresa las cualidades de este artista, áspero arrebatado, y vehemente en su estilo, es el retrato del duque de Denia, en traje de cazador, sirviendo de fondo un admirable paisaje. De Garnelo es el cuadro *Un accidente*, muy notable por lo armónico de la nota, por su colorido y por su dibujo; Lhardy, como siempre, presenta paisajes de hermosa factura; Beruete, una vista del Pardo y otra de Toledo, muy felices.

Imposible es dar detallada cuenta de todas las obras que son dignas de elogio, pues su número es bastante crecido. Así, pues, y ya que de los grandes maestros nos hemos ocupado, estudiaremos tambien las obras de los jóvenes, que dicho en el argot de los artistas, vienen apretando. De todos ellos, es Garate el de más personalidad y el que mejor domina la técnica del arte. De los lienzos que presenta, es muy notable por su concepción y por su factura, el titulado *Copia alusiva*. Palacio, deja ver claramente que es discípulo de Joaquín Sorolla. En su cuadro *Entre dos fuegos*, de muy simpático asunto, tiene bastante relieve la nota cómica que el pintor buscaba. Ortiz Echague, presenta los mismos cuadro que expuso el año pasado en el Retiro. Son tambien muy dignos de aplausos, las obras de Alberti, Segura, Hermoso, Romero de Torres, López Redondo, Vila Prade, Medina Vera, Gomez Gil, Beu, Ferrandiz, García Ramos, Cavestany y otros muchos. Y con una juventud de tanta valia, y con las bellas y notables obras que he mencionado, ¿es posible decir que el arte español está en decadencia y que la Exposición actual carece de importancia? La sección de escultura es más notable aún que la pictórica.

Veníase diciendo, que España no producía escultores, grandes escultores, y es lo malo que razón no les faltaba á los que se expresaban de ese modo. Pero, por fortuna, Blay, Enrique Marin, Marina, Benlliure, Trilles y otros pueden figurar dignamente al lado de los Rodin, Meruier y Menier, el triunvirato que dirige los destinos de la moderna escultura. *Misericordia*, de Enrique Marin, es, como ha dicho acertadamente Ramiro de Maeztu, una obra grande, pensada en grande, ejecutada en grande. Es la más hermosa escultura que ha producido artista español. Las obras de Blay, son, sencillamente, admirables, ¡Qué modelado! Que manera de fundir en el marmol, la delicadeza, el sentimiento, la vida! De Blay puede asegurarse que no tiene rival en nuestra nación, y que entre los escultores extranjeros, es su puesto uno de los más preeminentes. Nemesio Nogrovejo, se revela escultor notabilísimo en su obra titulada *Despertar*, que es un desnudo de hombre jóven. Hay tambien esculturas de gran valía firmadas por Basterra, Quintin-Torres, los hermanos Oslé, Clará, Coullaut, Joaquín Bilbao y Angel García.

¿Obras detestables? ¡Vaya si las hay! Y, desgraciadamente, en no escaso número. Desaliños, falsedades de color, incorrecciones de dibujo, amaneramientos, extravios, todos los defectos, en fin, de los malos pintores. Pero, ¿para qué hablar de esas obras? Lo mejor es olvidarlas, y, á sus autores otorgarles el perdón.

José M.ª Marabotto.

Madrid 17—5—904.

BALANCE DEL DIA

Cuando escribimos estas líneas, Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII ha hecho hace algunas horas su entrada en Madrid, de regreso de su viaje triunfal por gran parte de España.

Viaje triunfal hemos dicho, y no rectificamos la palabra; porque efectivamente, D. Alfonso ha recorrido todo Cataluña, las Baleares, las posesiones del norte de Africa y Andalucía toda, y en todas partes ha sido recibido el Rey con entusiasmo, nacido del alma del pueblo más amante de la monarquía que existe en el mundo.

Y ahora que el Rey se encuentra ya en el Palacio de Oriente, descansando de las fatigas que le han proporcionado tanta y tanta aclamación recibida, justo es que hagamos un ligero inventario del resultado práctico de este viaje, para el porvenir político de nuestra pátria.

En primer término, salta á la vista que aquella preponderancia republicana que desde Abril del año anterior dejaba vivir como por favor á los monárquicos, ha bajado mucho de tono, porque ha venido á demostrar una vez más, que hacen más ruido cinco que gritan que mil que callan, y la presencia del Rey en muchas poblaciones, ha hecho gritar también á los que antes callaban, ahogando con su resuelta actitud los gritos de los que habían llegado á suponer que el mundo era suyo en absoluto.

Por otra parte, las apariencias todas venían á demostrarnos, que la unidad de la pátria no era moralmente un hecho como materialmente aparecía, creyéndose á Cataluña muy cerca del filibusterismo; y la presencia del Rey en Barcelona, nos ha demostrado que los catalanes, léjos de dejar de ser españoles, lo son tanto, que piden como premio á su amor á la patria común, que el jefe del Estado comparta con Madrid su residencia, para constituirse en fieles guardadores de la persona que simboliza la idea de la patria.

Y por último, en las demás regiones visitadas por el Rey, se ha demostrado que desde el último obrero al primer aristócrata, desde el joven estudiante al más encopetado general, ven todos en D. Alfonso al padre, al compañero, al amigo en quien fuudan sus esperanzas, y en quien cifran su porvenir.

Estos son los resultados más salientes del viaje de D. Alfonso que ha terminado, y si esos resultados constituyen ya un hecho evidente, no hay que olvidar que la posesión de esta certidumbre la debemos á las relevantes condiciones personales del joven Monarca, que predispone á las simpatías de todos, aún á las de los escasos adversarios del régimen monárquico.

Del Extremo-Oriente

(París 18).

Situación apurada

Un despacho de Seul comunica que los 200 rusos acorralados por los japoneses al Norte de Andju, se verán obligados á rendirse por hambre en cuanto agoten las escasas provisiones de que disponen.

Extracción de torpedos

Dice de Tokio, que los torpederos japoneses continúan extrayendo los torpedos colocados por los rusos en la bahía de Kerr.

El cañoneo de la plaza interrumpe á menudo la operación de los japoneses.

Ataque de los japoneses

Un despacho oficial del general Kuropatkine, anuncia que 17 buques japoneses han bombardeado la plaza de Seniutchen.

Tropas enemigas han desembarcado en Huan-Tristein, dirigiéndose desde este punto á Haitju.

Avance de los japoneses

De Mukden telegrafían que dos columnas japonesas han avanzado hacia el Norte de Teng-Huang-Cheng, dirigiéndose á Mukden con objeto de envolver una de las posiciones de los rusos.

Población evacuada

Asegúrase que los rusos han evacuado la ciudad de Montchang.

El cañonero *Sivutch* será destruido para que no caida en poder de los japoneses.

Los rusos resistirán el enemigo en Haiching, replegándose después hacia Liao-Yang, donde hay concentrados 70.000 hombres, que harán frente á los japoneses, librando una batalla, que se cree será empeñadísima.

ESTADO SANITARIO DE TORTOSA

1.ª quincena de Mayo

Las enfermedades dominantes parece que han tomado un cariz distinto del que hasta esta época del año tenían, pues por más que han existido enfermedades de todos los aparatos, parece que han sobresalido en número las del digestivo, sobre todo en los niños, obedeciendo ello indudablemente á la alimentación propia de la temporada y á las trasgresiones bromatológicas, por lo cual han sido abundantes los casos de enteritis y en general los trastornos gastro-intestinales; la gripe no ha desaparecido, sino que parece ha tomado carácter endémico y carta de naturaleza, tanto en el casco

como en las afueras de la población. El sarampión, sin abundar, se han registrado algunos casos.

De gran importancia resulta la estadística de las defunciones acaecidas durante la quincena, no por su número que solo es de 23, pero sí por la edad á que corresponden su mayoría, como se verá en su clasificación por edades.

Corresponden: 1 al aparato digestivo, 4, al respiratorio; 3, al circulatorio; 4, al nervioso; 8, á infecciosas; 1, de atrepsia, y 2, de falta de desarrollo. Por edades son: 16, menores de 5 años; 1, de 40 á 50; 2, de 50 á 60; 1, de 60 á 70; 2, de 70 á 80.

De manera, que la mortalidad de menores de 5 años asciende al 69'5 por 100 de la mortalidad total.

El día en Tortosa

Valdezafán

Sabre este importante asunto, uno de los que más interesan á nuestro país, telegrafían desde esta ciudad lo siguiente al *Heraldo* de Madrid:

«**Al ministro de Obras públicas**

Por telégrafo

(De nuestro corresponsal)

Tortosa 16, 8'35 m.

La prensa de la localidad eleva enérgicas quejas al ministro de Obras públicas por la lenidad con que se llevan los trabajos de tasación de las obras del ferro-carril de La Puebla á Alcañiz, perjudicando el anuncio de la subasta del proyecto de Alcañiz á Tortosa, que constituye un anhelo de la comarca.

Los ingenieros encargados del servicio no han parecido todavía en Alcañiz, á pesar de haberse publicado en Enero la Real órden mandando procederse á la tasación.—*El corresponsal*.

***

Llamamos la atención del ministro de Obras públicas, quien, como celoso guardían de los intereses públicos, debe resolver este asunto, que afecta á justos clamores de una importante comarca.„

***

Las Noticias de Barcelona publica también el siguiente despacho telegráfico:

«**Tortosa 16.—Protesta**

La prensa local eleva enérgicas quejas al ministro de Agricultura, por la lenidad con que se hacen los trabajos para la tasación de las obras del ferro-carril de La Puebla á Alcañiz, lo cual perjudica á la subasta del proyecto de Alcañiz á Tortosa, cuya ejecución desea la comarca.

Los ingenieros señores Catarineu y Amigó, encargados del servicio, no han ido todavía á Alcañiz á pesar de haberse publicado en Enero la Real órden que manda se proceda á efectuar la tasación.

Este asunto es de gran importancia para esta ciudad, y en su pronta resolución está interesado el vecindario.—*Domingo*.„

¿Tenéis cariño á vuestra salud? Tomad el FERRO-QUINA BISLERI.

Ayer tarde en el exprés llegó á ésta procedente de Valencia, el canónigo de nuestra Catedral D. Marcos Montaner.

Están ensayándose varias misas solemnes á toda orquesta, con arreglo al rito gregoriano para ser ejecutadas en las nuevas parroquias de esta diócesis, durante la celebración de los cultos del Corpus.

EL FERRO-QUINA BISLERI enriquece la sangre de glóbulos rojos.

Esta mañana se han unido en indisolubles lazos en la capilla del Palacio Episcopal, la virtuosa señorita doña Rosa Casanova Estorach y el corredor real de comercio D. Francisco Calvet Balagué, amigo nuestro particular, quienes han sido apadrinados por el Iltre. Sr. Marqués de Bellet y el Director de la sucursal del Banco de España D. Eloy Suárez Cobián.

Ha bendecido la unión, el Iltmo. señor Obispo de la Diócesis.

Los recién casados han salido en el expreso, con dirección á Barcelona y otras poblaciones.

Nuestra enhorabuena.

EL FERRO-QUINA BISLERI es el mejor reconstituyente de la sangre.

Esta madrugada, en el tren correo procedente de Barcelona, ha pasado por nuestra estación, el ex-ministro de Instrucción pública D. Gabino Bugallal, que se dirigía á Valencia.

La señora D.ª Teresina Piñol, esposa de nuestro particular amigo D. José Iglesies Mayorán, director de la banda de música de esta localidad "Santa Cecilia„, ha dado á luz con toda felicidad esta madrugada, un robusto niño.

Nuestra enhorabuena á los padres del recién nacido.

EL FERRO-QUINA BISLERI es la providencia de los estómagos débiles.

Nos permitimos aconsejar al Sr. Alcalde, la publicación del bando de buen gobierno, recordando al vecindario las obligaciones que le imponen los distintos artículos de las ordenanzas municipales, pertinentes al caso.

Aproximándose la época veraniega, la limpieza de las calles, el barrido y todo cuanto tienda al mejoramiento de las condiciones higiénicas de la población, se impone por momentos.

EL FERRO-QUINA BISLERI es el más eficaz de los cordiales.

Por omisión involuntaria, al compaginar el número de ayer, quedó en las cajas el comentario que habíamos hecho al telegrama reproducido de *La Vanguardia* de Barcelona.

Ha regresado á Barcelona esta tarde en el tren exprés, nuestro distinguido amigo D. Isidro Gassol, ex-diputado á Córtes y ex-senador por esta provincia.

Le acompaña su apreciable familia. Feliz viaje.

EL FERRO-QUINA BISLERI vence las anemias.

Falleció ayer tarde en la cercana ciudad de Roquetas, después de recibir los Santos Sacramentos, nuestro distinguido amigo, el médico-cirujano D. Francisco Roselló Ferré, que contaba con muchas relaciones y bastante parroquia.

Sentimos su muerte y patentizamos á su afligida viuda D.ª Agustina Valls é hijos el testimonio de la parte directa que tomamos en su pena.

En el acto del entierro celebrado esta tarde, se han evidenciado las simpatías del difunto.

R. I. P.

Quien usa el FERRO-QUINA BISLERI, come con apetito.

El dia 30 del corriente, estará entre nosotros el entendido cirujano especialista en el tratamiento de las hernias nuestro particular amigo D. José Pujol. Aviso á sus clientes.

Llegó ayer á ésta, de paso para sus magníficas posesiones de la isla de Buda, el rico propietario y ex-diputado á Córtes, D. Luís G. Pons.

Pasado mañana estará de regreso probablemente, para dirigirse á Barcelona. Reciba nuestro saludo.

EL FERRO-QUINA BISLERI es la providencia de los anémicos.

Terminadas las reparaciones en el puente de Ntra. Sra. de la Cinta, se ha reanudado por el mismo, el servicio de carruajes y caballerías.

Tercianas

Llamamos la atención del público, acerca del anuncio que publica en la cuarta plana del DIARIO el autor del eficaz medicamento contra las CUARTANAS, D. Eduardo Ferrandis, domiciliado en *Sollana* (provincia de Valencia), plaza Mayor, número 6.

El FERRO QUINA BISLERI devuelve las fuerzas á los convalecientes.

Para las señoras

Nos comunican de Madrid, que por las damas de la más alta sociedad están siendo muy visitados los talleres de la célebre modista parisiense madamoiselle Concha, establecidos en la calle de Esparteros, núm. 8.

Recomendamos á nuestras queridas lectoras las confecciones de la referida modista, en la seguridad de que quien utilice sus servicios, vestirá con suma elegancia y economía.

No olvidar sus señas: Esparteros, 8, Madrid.

¡ANÉMICOS!—Tomad siempre el FERRO-QUINA BISLERI.

Observaciones meteorológicas

tomadas, diariamente, por los alumnos de la clase superior del Colegio de primera Enseñanza, que dirige el profesor D. Rafael Vilás.

Dia 19 de Mayo de 1904

BARÓMETRO

Máxima 761 Mínima 758 Oscilación 3

TERMÓMETRO

Máxima 20 Mínima 16 Media 18'00.

Evaporímetro 5'0.

Pluviómetro, 0'0.

Estado del cielo, Nublado.

Dirección del viento SE.

Observaciones, Termómetro seco, 20 idem húmedo 17.

El alumno, Joaquín Tallada — El alumno, Juan Ballester

REGIONALES

Solemnizando la fiesta del cumpleaños del Rey, hubo anteanoche en los Campos Elíseos de Lérida un brillante concierto, al que asistió extraordinaria concurrencia, y en que las bandas de la guarnición ejecutaron selectas obras.

—Definitivamente se ultimará en esta semana, el expediente formado á consecuencia de la inspección gubernativa del Ayuntamiento de Valencia.

—Se activan en Reus, los preparativos para la próxima celebración en dicha ciudad del anunciado gran Concurso Hípico, cuya fiesta, á juzgar por el entusiasmo reinante entre los organizadores de la misma, promete resultar un completo éxito.

—Escriben de Balaguer que la féria de San Isidro, ha estado este año animadísima y concurrida, tanto de ganado lanar, como vacuno, mular y asnal. Las transacciones fueron muchas.

—El Juzgado de Gandesa, saca á la venta, en pública subasta, varias fincas del término de Horta, propiedad de José Piqué Cortés.

Cita llama y emplaza también á don José Figuarola Vives, natural de Montblanch.

Paréntesi literario

Almendros Aguilar

Jaen llora la muerte de uno de sus hijos más preclaros: D. Antonio Almendros Aguilar, poeta inspiradísimo, de altos vuelos, contemporáneo del insigne Bernardo López García, y como él, cultista del ideal, de la fé, de la Pátria y del sentimiento.

Su memoria será imperecedera en Jaén. En España, debe su nombre alcanzar la fama á que sus méritos hiciéronle acreedor.

Jaén ha sabido honrarle en vida y en muerte. Los españoles deben asociarse á este homenaje, leyendo y aprendiendo el magnífico soneto que sigue, obra maestra del poeta ilustre:

A la Cruz

Muere Jesús del Gólgota en la cumbre,
con amor perdonando al que le hería;
siente deshecho el corazón María
del dolor en la inmensa pesadumbre.

Se aleja con pavor la muchedumbre
cumplida ya la santa profecía...
Tiembla la tierra; el iluminar del día
cegando á tal horror, pierde la lumbre.

Se abre la tierra, se desgarra el velo,
y á impulsos de un amor grande y profundo,
parece estar la Cruz, signo de duelo.

cerrando augusta con el pié el profundo,
con la excelsa cabeza abriendo el cielo,
y con los brazos abarcando al mundo.

EXTRANJERO

Muerte repentina

Paris, 18.—Telegrafían de Roma que la gran duquesa Paulina de Sajonía Weimar, que salió ayer tarde en dirección á Venecia, falleció repentinamente en el tren, antes de llegar á la estación de Orta.

Inglaterra y sus colonias

Telegrafían de Londres que en la cámara de los lores el subsecretario de Indias declaró que Inglaterra está en guerra con el Thibet.

DE LA GUERRA

(París 18).—La escuadra japonesa no ha intentado ataque alguno contra Por-Arthur desde el día 13 de este mes aguardando para ello, al parecer, que las tropas japonesas terrestres se hallen dispuestas á marchar sobre la plaza en movimientos combinados.

Las japoneses llevan con extraordinaria actividad las operaciones para sacar á flote el *Variag*, creyendo que muy pronto podrán llevar hasta los arsenales de Sasebo los restos del barco ruso.

París, 28.—A su debido tiempo se publicó en toda Manchuria la proclama del general Alexeief, anunciando á los chinos que serían incendiados los pueblos donde éstos se albergasen.

Conforme á esta proclama, anteayer fué arrasada la población de Tsi-Laudian y fusilado un mandarín.

Un despacho que publica *The Standard* dice que el general Kuropatkine, se ha dirigido á Kharbine, quedando en Liao-Yang el general Alexeief con 20.000 hombres, mientras activamente se transportan las restantes tropas y las provisiones de todas clases á Kharbiue.

Otros informes, de origen particular, confirman esta retirada de los rusos hacia Kharbine.

Los bandoleros chinos han atacado un tren entre Niu-Tchuang y Kaorpangee.

En Niu-Tchang se han fijado carteles firmados por el jefe de Estado Mayor japonés, aconsejando á los chinos de la población que procuren mantener el órden, pues los japoneses pagarán lo que gasten ó utilicen por todo su valor.

En San Petersburgo se cree que el desembarco de los japoneses en Pitsevo puede haber sido una falsa maniobra, desembarcando en realidad el grueso de sus fuerzas más hacia el Este, para poder dirigirse más facilmente sobre Mukden.

Noticias de Madrid

Prelado

Villa Arta 18.—El cadáver del obispo de Salamanca ha quedado expuesto en una capilla ardiente.

Le velan varios bañistas.

Será embalsamado y conducido á su diócesis.

Acuerdos

Sevilla 18.—En el Congreso obrero se acordó hoy pedir la supresión de las fianzas de inquilinato, pedir rebaja de alquileres de las habitaciones y adherirse á la huelga de los ferroviarios.

Palos.—Cargas.—El curso de una huelga

Los ferro-viarios huelguistas han agredido á varios obreros que salían del trabajo.

Hubo palos y resultaron varios contusos.

Se han adoptado enérgicas medidas.

El gobernador ha dictado instrucciones severas.

Un grupo de huelguistas apedreó la delegación del Hospital.

Salió fuerza y dió una carga, siendo detenidos algunos revoltosos.

Los maquinistas han declarado que no piensan adherirse á la huelga.

También permanecen pasivas las sociedades obreras.

Parece que la Compañía se propone despedir á 80 obreros de los más revoltosos.

En el teatro Barbieri se celebró hoy un mitin de obreros.

Protestaron de los atropellos que han sufrido los huelguistas.

Ascensos

Se anuncia el ascenso del contralmirante Guzmán.

Se dice que el general Ramos Izquierdo será nombrado consejero de Guerra y Marina.

El general Lazaga ha sido nombrado comandante del Ferrol.

Inauguración

El sábado inaugurará el Rey en la Universidad Central, el segundo Congreso naval.

Consejo

Se ha reunido el Consejo penitenciario acordando elegir secretario al señor Salillas y nombrar una ponencia formada por los señores Ugarte, Labra y conde de San Simón para estudiar el mejoramiento de los presidios de Africa.

Asamblea

Se ha reunido la Asamblea de médicos titulares, bajo la presidencia del señor Canalejas.

Se aprobaron las siguientes conclusiones:

Pedir al Gobierno una ley orgánica creando un cuerpo de médicos titulares, cuyos sueldos variarán entre 750 pesetas y 3.000.

Que no puedan los médicos ser separados de sus destinos, sin previo expediente y que el distintivo de los titulares sea una medalla de oro.

Paseo

Se comenta un largo paseo en carruaje que han dado esta tarde los señores Maura y Linares.

Parece que discutieron largamente acerca de los presupuestos de Guerra procurando el señor Maura convencer al general.

Crisis

Se ha dicho que el señor Dominguez Pascual se propone dimitir si no se le conceden los aumentos en el presupuesto que solicita.

También se ha dicho que el general Linares había dimitido.

Los ministeriales lo niegan.

Nombramiento

Ha sido nombrado comandante de la guardia civil de Lérida el señor Morgado.

Sección oficial

D. Rafael de Salvador, Abogado, Juez municipal de Tortosa.

Por el presente edicto se hace saber: Que en el juicio verbal sobre reclamación de cantidad instado por don Valentín Requena Sintes contra María Cinta Blanch Valldeperez y á sus hijos Cinta, Francisca, Encarnación, Teresa, Josefa y Rosa Jardí Blanch, de ignorado paradero y caso de haber fallecido alguno de ellos, á su herencia yacente ó herederos desconocidos, se dictó la siguiente=Providencia=Tortosa diez y seis Mayo de mil novecientos cuatro=Por presentado el anterior escrito con su copia. Procédase á la celebración del juicio verbal que se solicita, señalándose para que tenga lugar el dia veinte y tres del actual y hora de las diez y media de su mañana. Cítese á las partes para que concurran á dicho acto con todas las pruebas de que intenten valerse y bajo apercibimiento que de no comparecer les parará el perjuicio á que haya lugar. Y toda vez que es desconocido el paradero de María Cinta Blanch Valldeperez sus hijas Cinta, Francisca, Encarnación, Teresa, Josefa y Rosa Jardí Blanch, é ignorándose asimismo si han fallecido, para la citación de los mismos, y en su caso la herencia yacente ó herederos desconocidos expídanse los oportunos edictos, que se fijarán uno en el lugar destinado al efecto de este Juzgado, insertándose otro en el DIARIO DE TORTOSA que se publica en esta localidad. Proveido y firmado por el Sr. Juez municipal: certifico=Rafael de Salvador=Ante mí=Luís Tallada, secretario.

Y para que tenga efecto la citación acordada, expido el presente, cumpliendo la mandado en Tortosa á diez y seis Mayo de mil novecientos cuatro.

Rafael de Salvador.
P. M. del Sr J. M.,
Luís Tallada, Srio.

ULTIMA HORA

TELEGRAMAS

(SERVICIO DEL "DIARIO DE TORTOSA,,)

Cambo de aspecto

Madrid 19—11'30.

La huelga de ferro-viarios, ha decaído bastante esta semana.—A.

Negativa

Madrid 19—12.

Los maquinistas y fogoneros se han negado á secundar el movimiento de sus compañeros de trabajo; pero los huelguistas están dispuestos á llevar hoy á cabo, los últimos esfuerzos.—A.

Tranquilidad

Madrid 19—12.

Las primeras horas de la mañana, han pasado tranquilas no registrándose coacciones ni incidentes.—A.

Córtes

Madrid 19—12'15.

Se insiste en asegurar que las Córtes reanudarán su tareas el día 23 del corriente.—A.

Conferencia

Madrid 19—12'15.

En este momento conferencian los señores Osma, Linares y Ferrandiz, ocupándose en ultimar lo relativo á la confección de los presupuestos de sus departamentos.—A.

Desmintiéndose

Madrid 19—13.

Se desmienten los rumores de crisis parcial que habían circulado esta madrugada, relacionándolos con la confección de los presupuestos.—A.

Desgracias

Barcelona 19—15.

En la estación del Norte de esta capital se ha derrumbado un tinglado sepultando entre los materiales á seis obreros.

Se encuentran en estado gravisimo.—*Reig.*

Trenes apedreados

Barcelona 19—15'20.

Han sido apedreados por los huelguistas algunos trenes en la línea del Mediodía.

En vista del aspecto que ha tomado á última hora el asunto, conferencian en la córte las Autoridades civiles, á quienes este conflicto preocupa.—*Reig.*

Colisiones

Barcelona 19—15'20.

La huelga de los ferroviarios ha producido esta tarde en Madrid algunas colisiones con los *esquirols*.

Se han registrado varios heridos y hecho detenciones.—*Reig.*

A la cárcel

Barcelona 19—16.

Ingresan en la cárcel según telegrafían de Madrid, los detenidos por haber ejercido coacciones con los obreros de ferro-carriles que acuden al trabajo.—*Reig.*

Imp. del DIARIO, calle de la Estación.—Tortosa